

ROLAND GR-55 Sounds der Helden

Zur Übertragung der Sounds der Helden (SDH) für den GR-55 benötigst Du einen USB-Stick, der mit dem GR-55 zuverlässig funktioniert. Bitte den USB-Stick nur einstecken, bzw. entfernen, wenn der GR-55 ausgeschaltet ist – dies erhöht die Datensicherheit für die auf dem USB-Stick befindlichen Daten.

Zunächst sollten die eigenen User Daten des GR-55 gesichert werden. Im nächsten Schritt wird diese Datei dann auf Deinem Computer gesichert und durch die SDH-Datei ersetzt. Der GR-55 verwaltet EINE BACKUP DATEI mit der Bezeichnung „GR-55.SVD“.

Sichern der eigenen im GR-55 befindlichen Daten auf dem USB-Stick

1. USB-Stick in die Seitenklappe des ausgeschalteten GR-55 einstecken.
2. GR-55 einschalten.
3. [EDIT] drücken.
4. Mit [PAGE </>] den SYSTEM-Bereich des GR-55 anwählen
5. Mit [CURSOR </>] das Menü „BACKUP/INIT“ anwählen, [ENTER] drücken.
6. Mit [CURSOR </>] das Menü „BACKUP/RESTORE“ anwählen, [ENTER] drücken.
7. Das Feld „BACKUP“ anwählen und [ENTER] drücken.
8. Die erscheinende Frage über das Feld „OK“ mit [ENTER] bestätigen.

Nun benötigt der GR-55 ca. 20 Sekunden, um die Backup Datei auf dem USB-Stick zu erstellen. Nach Beendigung erscheint kurz „COMPLETE!“ im Display und das „BACKUP/RESTORE“ Menü erscheint wieder. Schalte den GR-55 aus und entferne den USB-Stick.

Austausch der User Daten vom USB-Stick gegen die SDH-Datei

1. Verbinde den USB-Stick mit Deinem Computer.
2. Lasse Dir den Inhalt des USB-Sticks anzeigen.
3. Öffne den „ROLAND“ Ordner und den darin befindlichen „SOUND“ Ordner.
4. Kopiere die Datei „GR55.SVD“ und sichere Sie auf Deinem Computer.

ACHTUNG: Diese Datei darf NICHT umbenannt werden, da der GR-55 Sie dann nicht mehr nutzen kann!

5. Ersetze die „GR55.SVD“ Datei auf dem USB-Stick mit der „GR55.SVD“ von der "Sounds der Helden" Website.
6. Melde den USB-Stick von Deinem Computer ab.

Einladen der SDH-Datei in den GR-55

1. USB-Stick in den ausgeschalteten GR-55 einstecken.
2. GR-55 einschalten.
3. [EDIT] drücken.
4. Mit [PAGE </>] den SYSTEM-Bereich des GR-55 anwählen.
5. Mit [CURSOR </>] das Menü „BACKUP/INIT“ anwählen, [ENTER] drücken.
6. Mit [CURSOR </>] das Menü „BACKUP/RESTORE“ anwählen, [ENTER] drücken.
7. Das Feld „RESTORE“ anwählen und [ENTER] drücken.
8. Die erscheinende Frage über das Feld „OK“ mit [ENTER] bestätigen.

Nun benötigt der GR-55 ca. 20 Sekunden um die Backup Datei vom USB-Stick zu laden. Nach Beendigung erscheint „PLEASE RESTART“ im Display. Schalte den GR-55 aus und entferne bei Bedarf den USB-Stick.

Wenn Du den GR-55 nun wieder einschaltest, dann findest Du die "Sounds der Helden" für Gitarre im USER-Bereich (USER-Taster drücken) auf den Plätzen 01-1 bis 14-1 (GR-55 im GUITAR MODE), bzw. die "Sounds der Helden" für Bass auf den Plätzen 01-1 bis 05-1 (GR-55 im BASS MODE) - siehe Tabelle unten.

Sounds der Helden für Gitarre oder Bass

Sowohl die Gitarren- als auch die Bass-Sounds sind in der einen „GR55.SVD“ gespeichert. Je nachdem, ob Du den GR-55 im Gitarren- oder Bass-Mode startest, erscheinen die 40 Gitarrensounds oder die 13 Basssounds. Wie Du zwischen GUITAR MODE und BASS MODE umschaltest, ist in der Bedienungsanleitung auf Seite 9 beschrieben.

... UND NUN VIEL SPASS MIT DEN SOUNDS DER HELDEN FÜR DEN GR-55 !!!

Gitarrensounds

Nr	Name	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL-Pedal	Bemerkungen
01-1	The Edge	The Edge		With Or Without You	Pad	Pad-Sound simuliert den Ebow im Intro
01-2	Gilmour 12String	David Gilmour	Pink Floyd	Wish You Were Here	Pad	12 String Acoustic
01-3	Summers	Andy Summers	The Police	Every Breath You Take	Pad	
02-1	Mitchell	Joni Mitchell		Big Yellow Taxi		Open E Tuning
02-2	Jack Johnson	Jack Johnson		Sitting Waiting Wishing		Acoustic
02-3	Moore	Scotty Moore	Elvis Presley	Mystery Train		
03-1	Eric Johnson	Eric Johnson		East Wes	Pad	
03-2	Frusciante	John Frusciante	Red Hot Chili Peppers	Under The Bridge	Alternate Tuning	Alternate Tuning: Capo 2. Bund für Intro
03-3	Setzer	Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut		
04-1	Cray	Robert Cray		Right Next Door		
04-2	Marvin	Hank Marvin	The Shadows	Apache		
04-3	BB King	BB King		Thrill Is Gone		
05-1	Young	Angus Young	AC/DC	Hells Bells		
05-2	McQuinn	Roger McQuinn	The Byrds	Mr Tambourine Man		12 String
05-3	Collins	Allen Collins	Lynyrd Skynyrd	Sweet Home Alabama		
06-1	Gibbons	Billy Gibbons	ZZ Top	Tush		
06-2	Slash	Slash	Guns ´n ´Roses	Sweet Child O´ Mine		
06-3	Hendrix	Jimi Hendrix		Little Wing	Rotary	
07-1	Richards	Keith Richards	Rolling Stones	Brown Sugar		Open G ohne E-Saite
07-2	Santana	Carlos Santana	Santana	Smooth		
07-3	Page	Jimmy Page	Led Zeppelin	Kashmir	Alternate Tuning	Alternate Tuning: DADGAD
08-1	Grohl	Dave Grohl	Foo Fighters	Everlong	Overdrive	Drop D Tuning
08-2	DeLonge	Tom DeLonge	Blink 182	All The Small Things		
08-3	Cobain	Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	Overdrive	
09-1	Armstrong	Billie Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	MFX	
09-2	K King	Kerry King	Slayer	Raining Blood	Alternate Tuning	Tuning: -1 Halbton
09-3	Iommi	Toni Iommi	Black Sabbath	Iron Man		
10-1	Darrel	Dimebag Darrel	Pantera	Cowboys From Hell	MFX	MFX: Flanger
10-2	Hetfield	James Hetfield	Metallica	Enter Sandman		
10-3	Mustaine	Dave Mustaine	Megadeth	Holy Wars		

Synthsounds + Gitarre

Nr	Name	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL-Pedal	Bemerkungen
11-1	Van Halen	Eddie Van Halen		Jump	Syn-Git Wechsel	Synth: Tiefe E-Saite klingt als C
11-2	Summers Synth	Andy Summers	The Police	Don't Stand So Close To Me	Syn-Git Wechsel	Synth für Intro, spiele Es & G auf A-Saite
11-3	Metheny	Pat Metheny		Are You Going With Me		GR-300 Synth
12-1	Kershaw	Nik Kershaw		Wouldn't It Be Good		Electric Git & Synth für Solo
12-2	Blackmore/Lord	Blackmore/Lord	Deep Purple	Smoke On The Water	Guitar off	Electric Git & Organ
12-3	White	Jack White	White Stripes	Seven Nation Army	-1 Oct f. Bassline	Electric Git & Synthbass auf E- und A-Saite
13-1	Homme	Josh Homme	Queens Of The Stone Age	Little Sister	Synth on	Electric Git & Synth für Lead Sound
13-2	Miller	Dominic Miller	Sting	Shape Of My Heart		Acoustic Git & Pad
13-3	Gilmour&Synth	David Gilmour	Pink Floyd	Learning To Fly	Synth on	Electric Git & Synth
14-1	Kruspe	Richard Z Kruspe	Rammstein	Rammstein	Syn-Git Wechsel	Synth Sound im Intro

Basssounds + Synth (GR-55 in den Bass-Mode umstellen!)

Nr	Name	Bassist	Band/Interpret	Song	CTL	Bemerkungen
01-1	Bruce	Jack Bruce	Cream	Sunshine Of Your Love		
01-2	Jamerson	James Jamerson	The Temptations	Papa Was A Rolling Stone		
01-3	M Miller	Marcus Miller		Come Together		
02-1	Sting	Sting	The Police	Roxanne		
02-2	M King	Mark King	Level 42	Love Games		
02-3	Clayton	Adam Clayton	U2	Vertigo		
03-1	Flea	Flea	Red Hot Chili Peppers	Californication		
03-2	Simmons	Gene Simmons	Kiss	God Of Thunder	Alternate Tuning	Alternate Tuning: -1 Halbton
03-3	Newsted	Jason Newsted	Metallica	Enter Sandman		
04-1	Kilmister	Lemmy Kilmister	Motörhead	Ace Of Spades		
04-2	Niccals	"Murdoc Niccals"	Gorillaz	Feel Good Inc.	Alternate Tuning	Alternate Tuning: -1 Halbton
04-3	Orzabal	Roland Orzabal	Tears For Fears	Shout		
05-1	Turner	Paul Turner	Jamiroquai	Deeper Underground		Wichtig: Basslinie eine Oktave höher spielen