

## DIE SOUNDS DER HELDEN

50 neue Gitarrensounds im Stile der genannten Künstler und Titel für das BOSS Multieffektgerät GT-PRO (identisch mit den 50 Sounds für das GT-8), programmiert von Studiogitarrist und Roland-Vorführer Thomas Dill

### ÜBERTRAGEN DER DATEN IN DEN GT-PRO

Die Übertragung in den GT-PRO geschieht mit dem LIBRARIAN-Programm.

In Schritt 1) und 2) wird zunächst nochmal erklärt, wie der GT-PRO Treiber und die GT-PRO Editor- & Librarian-Software installiert wird. Ab Schritt 3) wird die Übertragung der SOUNDS DER HELDEN erklärt.

#### 1) GT-PRO TREIBER INSTALLIEREN

Einfach den GT-Pro einschalten und dann mit dem beiliegenden USB-Kabel an den Computer anschliessen. Falls der Computer jetzt automatisch die neue Hardwarekomponente erkennt und nach dem Treiber suchen will, beende diese automatische Installation und schließe alle Fenster (der GT-Pro könnte auch mit einem Standardtreiber des Betriebssystem arbeiten, der spezielle GT-Pro Treiber ist aber viel besser). Lege die GT-Pro CD-R ins Laufwerk und öffne den Ordner "DRIVER". Weiter geht es so:

- Für PC mit Windows 98 und ME: Öffne den Ordner "USB\_Me98" und doppelklicke auf die Datei SETUPINF.EXE

- Für PC mit Windows XP und 2000: Öffne den Ordner "USB\_XP2K" und doppelklicke auf die Datei SETUPINF.EXE

- Für Mac mit OS-X: Öffne den Ordner "Driver (Mac OS-X)" und doppelklicke auf die Datei "GTPROUSBDriver"

- Für Mac mit OS 9.x/8.x: Öffne den Ordner "Driver (Mac OS 9/8)" und doppelklicke auf die Datei "GT-PRO DRIVER-E INSTALLER" (WICHTIG: OMS oder Free MIDI muss vorher installiert sein.)

Der Treiber wird jetzt installiert, folge einfach den Anweisungen auf dem Bildschirm und starte dann den Rechner neu.

#### 2) EDITOR- UND LIBRARIAN-SOFTWARE INSTALLIEREN

Diese beiden Programme befinden sich auf der CD-R in dem Ordner "EDITOR". Öffne den Ordner.

- Für PC: Doppelklicke auf die Datei "SETUP.EXE"

- Für Mac: Öffne den Ordner "GT-Pro Editor Installer E" und doppelklicke auf die Datei "GT-Pro Editor Installer".

Der Editor und die Librarian-Software werden jetzt gemeinsam installiert; folge einfach den Anweisungen am Bildschirm.

**GAAAAAANZ WICHTIG:** Wenn Du die Programme das erste Mal startest, musst Du bei beiden Programmen folgende Einstellung vornehmen: Wähle aus dem "SETUP"-Menü die Option "SETUP MIDI DEVICES...". Wähle in diesem Fenster für INPUT und OUTPUT jeweils die Einstellung "GT-PRO CONTROL". Ohne diese Einstellung kannst Du den GT-Pro vom Computer aus nicht fernsteuern!!!

#### 3) SOUNDS DER HELDEN IN DEN GT-PRO ÜBERTRAGEN

Starte die Librarian-Software. Wähle dann aus dem Menü "FILE" die Option "OPEN..." und wähle den Ordner, in dem Du die SOUNDS DER HELDEN-Datei von der website (nach dem Entpacken) auf Deinem Computer gespeichert hast; doppelklicke auf die SOUNDS DER HELDEN-Datei.

In der Librarian Software öffnet sich ein Unterfenster mit den 30 Heldensounds. Da man nur aus dem Hauptfenster Patches in den GT-PRO übertragen kann, musst Du jetzt die 30 Patches dorthin kopieren:

- Wähle die Patches mit der Maus an (Patch 1 anklicken und die Maus bis Patch 30 ziehen),

- Kopiere die Patches (Strg+C bzw. Apfeltaste+C gleichzeitig drücken)

- Schließe das Unterfenster und öffne das Hauptfenster

- Wähle im Hauptfenster mit der Maus das Patch, ab dem die Heldensounds eingefügt werden sollen (z.B. 1)

- Füge die 50 Patches ein (Strg+V bzw. Apfeltaste+V gleichzeitig drücken)

Die Heldensounds sind jetzt im Hauptfenster erschienen und sind auch alle angewählt. Klicke jetzt auf "WRITE SELECTED", und nur genau diese 50 Patches werden in den GT-PRO übertragen. Die Software fragt nochmal nach...OK klicken...los geht's!

Im Display des GT-PRO tauchen die Sounds erst auf, wenn Du einmal mit dem Value-Rad ein anderes Patch anwählst.

## WICHTIG FÜR ALLE

Der GT-PRO muß an die angeschlossenen Geräte angepasst werden, damit die Verstärker-Simulationen optimal klingen. Dafür muß unter [OUTPUT SELECT] die richtige Einstellung gewählt werden (*siehe auch Anleitung Seite 17/18*):

JC-120	...wenn das GT-Pro mit dem <u>Input eines Roland JC-120 Amps</u> verbunden ist
SMALL AMP	...wenn das GT-Pro mit dem <u>Input eines Übungsverstärkers</u> verbunden ist
COMBO AMP	...wenn das GT-Pro mit dem <u>Input eines Combos</u> verbunden ist
STACK AMP	...wenn das GT-Pro mit dem <u>Input eines Topteils</u> mit Boxen verbunden ist
JC-120 RETURN	...wenn das GT-Pro mit dem <u>Return (Main In) eines Roland JC-120</u> verbunden ist
COMBO RETURN	...wenn das GT-Pro mit dem <u>Return (Main In) eines Combos</u> verbunden ist
STACK RETURN	...wenn das GT-Pro mit dem <u>Return (Main In) eines Topteils</u> verbunden ist
LINE/PHONES	...wenn das GT-Pro mit <u>Kopfhörern, P.A. oder einer Hifi-Anlage</u> verbunden ist

### Diese Anpassung unbedingt vornehmen!

Wenn der GT-PRO an einen Gitarren-Verstärker (s.o.) angeschlossen ist, kann es durch die eigene typische Klangfärbung des Verstärkers trotzdem leichte Unterschiede zum Originaltitel auf CD geben.

Ideal wäre natürlich die gleiche Gitarrentype wie im Originalsong. Wenn Du Santana- oder AC/DC-Sounds mit einer Stratocaster spielst, wird es nicht original klingen; andersherum kann auch z.B. ein Jimi Hendrix- oder U2-Sound mit einer Gibson-artigen Gitarre nicht echt klingen.

Falls du nur eine Stratocaster (mit Singlecoil = Einzelspul-Tonabnehmer) ODER eine Gibson-artige Gitarre (mit Humbucker = Doppelspul-Tonabnehmer) besitzt, kannst Du den GT-PRO Guitar-Simulator aktivieren (*siehe Anleitung S. 38*): "S"→"H" verwandelt einen Singlecoil in einen Humbucker (dann kannst Du mit deiner Strat auch AC/DC spielen) und "H"→"S" verwandelt einen Humbucker in einen Singlecoil (so klingt Jimi Hendrix auch mit einer SG oder Les Paul halbwegs original).

## ...UND NUN VIEL SPASS!

Hier findest Du eine Tabelle mit den 50 Sounds. Viel Freude beim Rocken und Rollen!

## SOUNDS DER HELDEN: SOUNDTABELLE GT-PRO

### Clean: Pop & Jazz

	Patch	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
1.	1-1	Andy Summers	Police	Every Breath You Take	Master BPM	Volume	Solo On/Off
2.	1-2	Mike Stern	Mike Stern	After You	OD/DS On/Off	Volume	Solo On/Off
3.	1-3	Mark Knopfler	Dire Straits	Sultans Of Swing	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
4.	1-4	John Mayer	John Mayer	Somethings Missing	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
5.	1-5	George Benson	George Benson	Give Me The Night	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
6.	1-6	Mike Landau	Alanis Morissette	Forgiven	Master BPM	Volume	Wah On/Off
7.	1-7	Jimi Hendrix	Jimi Hendrix	Little Wing-Intro	FX-1 On/Off	Volume	Solo On/Off
8.	1-8	Eric Johnson	Eric Johnson	East Wes	Preamp CH A/B	Volume	Solo On/Off
9.	1-9	Prince	Prince	Kiss		Volume	Wah On/Off
10.	1-10	Pat Metheny	Pat Metheny	Phase Dance	FX-2 On/Off	Volume	Solo On/Off
11.	2-1	Kenny Withrow	Eddie Brickell	What I Am-Solo	FX-1 On/Off	Volume	Wah On/Off
12.	2-2	Bob Marley	Bob Marley	I Shot The Sheriff		Volume	Wah On/Off
13.	2-3	Dick Dale	Dick Dale	Miserlou		Volume	Wah On/Off
14.	2-4	John Frusciante	Red Hot Chili Peppers	Under The Bridge		Volume	Wah On/Off

### Crunch: Blues & Rock

	Patch	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
15.	2-5	BB. King	BB. King	Thrill Is Gone	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
16.	2-6	Robben Ford	Robben Ford	Talk To Your Daughter		Volume	Wah On/Off
17.	2-7	Frank Zappa	Frank Zappa	Yo' Mama		Volume	Wah On/Off

18.	2-8	Eric Clapton	Derek And The Dominoes	Layla	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
19.	2-9	Stevie Ray Vaughan	Stevie Ray Vaughan	Mary Had A Little Lamb	OD/DS On/Off	Volume	Wah On/Off
20.	2-10	John Scofield	John Scofield	The Chicken	OD/DS On/Off	Volume	Wah On/Off
21.	2-1	Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
22.	2-2	The Edge	U2	Vertigo	Delay + FX-1 On/Off	Volume	Wah On/Off
23.	2-3	Keith Richards	Rolling Stones	Satisfaction		Volume	Wah On/Off
24.	2-4	Allen Collins	Lynyrd Skynyrd	Sweet Home Alabama	Preamp Ch A/B	Volume	Wah On/Off
25.	2-5	Joe Perry	Aerosmith	Walk This Way		Volume	Wah On/Off

#### Distortion: Rock & Alternative

	Patch	Gitarist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
26.	2-6	Angus Young	AC/DC	Highway To Hell		Volume	Wah On/Off
27.	2-7	Carlos Santana	Santana	Smooth		Volume	Wah On/Off
28.	2-8	Eddie Van Halen	Van Halen	Ain't Talkin' Bout Love	FX-2 On/Off	Volume	Wah On/Off
29.	2-9	Gary Moore	Gary Moore	Still Got The Blues		Volume	Wah On/Off
30.	2-10	Trevor Rabin	Yes	Owner Of A Lonely Heart-Solo	FX-2 + Delay On/Off	Volume	Wah On/Off
31.	3-1	Steve Lukather	Toto	Rosanna-Solo		Volume	Wah On/Off
32.	3-2	David Gilmour	Pink Floyd	Another Brick In The Wall-Solo		Volume	Solo On/Off
33.	3-3	Mike McReady	Pearl Jam	Alive		Volume	Wah On/Off
34.	3-4	Richie Sambora	Bon Jovi	Always (Solo)	Rotary: Speed Select	Volume	Wah On/Off
35.	3-5	Jimmy Page	Led Zeppelin	Whole Lotta Love		Volume	Wah On/Off
36.	3-6	Jimi Hendrix	Jimi Hendrix	Voodoo Chile		Volume	Wah On/Off
37.	3-7	Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	OD +Chorus Off/On	Volume	Wah On/Off
38.	3-8	Brian May	Queen	Killer Queen-Solo	FX-2 On/Off	Volume	Wah On/Off
39.	3-9	Ace Frehley	Kiss	Detroit Rock City		Volume	Wah On/Off
40.	3-10	Tony Iommi	Black Sabbath	Iron Man		Volume	Wah On/Off

#### Distortion/Metal-Nu Metal

	Patch	Gitarist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
41.	4-1	James Hetfield	Metallica	Enter Sandman		Volume	Wah On/Off
42.	4-2	Brad Delson	Linkin Park	In The End		Volume	Wah On/Off
43.	4-3	Chad Kroeger	Nickelback	How You Remind Me	Preamp Channel A/B	Volume	Wah On/Off
44.	4-4	Tom Morello	Rage against the Machine	Killing In The Name		Volume	FX-2 On/Off
45.	4-5	Billie Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	FX-2 On/Off	Volume	Wah On/Off
46.	4-6	Tom DeLonge	Blink 182	All The Small Things		Volume	Wah On/Off
47.	4-7	"Fast" Eddie Clarke	Motörhead	Ace Of Spades	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
48.	4-8	James Munky Shaffer	Korn	Word Up	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
49.	4-9	Paul Landers	Rammstein	Rammstein	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
50.	4-10	Dave Murray	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off