



BOSS
ME-25

Gothic Sound Set

Jochen Schoberth aus Bayreuth ist als Gitarrist, Tonstudiobetreiber, Produzent, Video-Regisseur und Clubbesitzer ein Dreh- und Angelpunkt der Gothic- und Independent-Szene.

Jochen, Jahrgang 1965, eröffnete bereits mit 22 Jahren den heute noch legendären Live-Club „Die Etage“. Dort traten Gäste wie Mani Neumeiers Guru Guru, Embryo, Das Blech, Blur oder auch Wavegrößen wie In The Nursery, The Legendary Pink Dots, Das Ich, Subway To Sally, Goethes Erben uva. auf.

Als Gitarrist und Roland Guitarsynth Fan spielte er in vielen Formationen. Bei seinen eigenen Bands "Artwork" und "Bella Donna" unterstützten ihn auch immer wieder Musiker wie Nicky Sudden, Dirk Schlömer (Ton, Steine, Scherben), Harry Coltello, Markus Köstner (Wolfsheim, Qntal), Michael Pop (Qntal), Edward Kspell (The Legendary Pinkdots), Robert Wilcocks (Deine Lakaien, Sleeping Dogs Wake) sowie Dave Young (David Bowie), Oswald Henke (Goethes Erben, Fetisch Mensch, Erblast), Alexander Kaschte (Samsas Traum), Rogue Dupont (The Cruxshadows) und weitere...



Zudem ist Jochen Schoberth Betreiber seines eigenen Tonstudios (inklusive Video-Produktionsfirma), wo er Studioalben sowie Live-CD's und DVD's für unzählige namhafte Bands produziert hat: The Cure, Him, The Sisters Of Mercy, Anne Clark, The Cruxshadows, VNV Nation, Samsas Traum, ASP, Lame, Immortelle, Qntal, Estampie, The Fields Of The Nephilim, Garden Of Delight, The Sisters Of Mercy, Unheilig, Covenant, Goethes Erben, Fetisch Mensch, Information Society, Nightwish, Gothminister, Emily Autumn, Rome, Zeraphine, Wolfsheim, Front 242, Eisbrecher, Saltatio Mortis, Devision uvm.

Ebenso fertigt er die gesamten CD- und DVD-Beileger für die Szene-Magazine "Orkus" und "Sonic Seducer". Auch in diesem Rahmen hat er immer wieder mit Künstlern wie Within Temptation, Type O Negative, Deine Lakaien, Tanzwut und Corvus Corax, Placebo, Editors, Oomph! usw. zu tun.

Mit vielen oben genannten Künstlern verbindet Jochen Schoberth eine enge Freundschaft und es kommt immer wieder zu gemeinsamen Projekten.

Jochen ist seit vielen Jahren ein Fan der Roland Gitarrensynthesizer und VG-Modelingmultis. Für das BOSS Multieffektgerät ME-25, das er und sein Sohn im eigenen Studio einsetzen, hat Jochen 20 Sounds programmiert und zu jedem Patch einen kurzen Kommentar geschrieben.

Viel Spaß mit dem **ME-25 Gothic Sound Set**

Das ROLAND-Team, 28.12.2010

ACHTUNG:

Die Sounds wurden erstellt mit einer Ibanez-Strat mit Singlecoil- und Humbucker-Kombination; das ME-25 war Line-In an ein Studiomischpult angeschlossen und wurde über Studiomonitore wiedergegeben.

Es kann somit sein, dass einzelne Sounds an die eigene Gitarre und den eigenen Amp angepasst werden müssen.

01. Fascination Road

Dies ist ein angezerrter Flangersound, wie er von Robert Smith benutzt wird und wie ich ihn auch bei Fascination Street auf dem „A Tribute To Cure“ von Equinoxe Records verwendet habe.

02. New Devision

Ein cleaner 80's Sound, wie man ihn auch gerne mal bei Joy Division oder New Order hört.

03. 69 Drive

Dieses Patch ist ein klassischer Rocksound, wie man ihn bereits bei den Doors findet. Und da 69 Eyes sich bekanntermaßen gerne mal von den Doors inspirieren lassen, ist dieser Sound auch oft bei ihnen auf der Bühne zu hören.

04. Plainfile

Ein schöner, leicht angezerrter Cure-Flanger.

05. London Subway

Dies ist ein waviger Cleansound mit einem Tunnelhall, welcher oft bei 80er Jahre Bands zu hören ist (Sisters of Mercy, Fields of the Nephilim etc...).

06. Ceraphine

Ein moderner verzerrter Sound, welcher unter anderem von Zeraphine eingesetzt wird.

07. Filter Echo

Der Name sagt schon alles. Ein Sound, welcher von Police bis hin zu Depeche Mode einsetzbar ist.

08. Cellar Door

Ein düsterer Clean-Sound, passend von Doors bis Editors.

09. Synthbass

Dies ist ein Basssound, wie man ihn sonst mit einem Prophet oder Moog Synthesizer hinbekommt.

10. Ebass

Ein angezerrter E-Bass Klang, wie mit einem Fender Precision gespielt.

11. Acoustic

Hier habe ich eine Akustikgitarre im Stil einer Martin mit Hall programmiert. Optimal für den Sound ist ein mittlerer Pickup auf der E-Gitarre.

12. Filter Rhythm

Ein leicht synthetischer Filtersound mit langem Delay, welches einen eigenen Rhythmus erzeugt.

13. NINE

Ein stark verzerrter Sound experimenteller Art, wie er uns oft von Skinny Puppy bzw. Nine Inch Nails um die Ohren geblasen wird.

14. Cult

Hier haben wir einen Röhrensound, wie er oftmals bei The Mission oder The Cult zu finden ist.

15. Lost Paradise

Ein moderner, verzerrter Sound, wie bei Paradise Lost oder Gothminister bzw. Samsas Traum zu hören.

16. Endless Coil

Dies ist ein verzerrter Sound mit einem italienischem Touch á la Lacuna Coil.

17. Tiamtu

Hier wachen die Höllenhunde von Tiamat auf.

18. I Hear You

Dieser Klang ist mit einer Semi-Akustikgitarre gut geeignet für Depeche Mode's „I Feel You“.

19. Synth

Ein bisschen Gitarrensynthesizerfeeling für den ME-25. Der GR-100 von Roland lässt grüßen.

20. XMX Clan

Ein Sound wie bei Clan Of Xymox oder Whispers In The Shadow.