

SOUNDS DER HELDEN CUBE-100 BASS

Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":

Zahlen

Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.

Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.

Beispiele:

10 = 10.00 Uhr

15,5 = 15.30 Uhr

Sounds

Ein Bass-Sound ist nicht nur vom verwendeten Verstärker, sondern natürlich auch zu einem großen Teil vom verwendeten Bass (lange oder kurze Mensur, Holzart, bundiert oder fretless, geschliffene oder Roundwound-Saiten etc.) und von der Spielweise (Daumen oder Finger oder Plek etc.) abhängig.

Um den Originalsound also möglichst genau zu treffen, solltest du nach Möglichkeit einen passenden Bass benutzen oder deinen Bass entsprechend einstellen (Tonabnehmer, Höhenregler) und auch die Originalspielweise (Daumen, Finger, Plek, Slapping, Anschlagsposition) imitieren.

Auf jeden Fall ist ein Fine-Tuning am Equalizer des CUBEs - im Vergleich zum Original-Song - natürlich jederzeit möglich!

Und jetzt viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen!!!

Blues/Rock 'n' Roll

Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Lo Mid	Hi Mid	Treble	EFX	Del/Rev	Comp	Shape	Amp	Gain	Vol
Jack Bruce	Cream	Sunshine Of Your Love	12	12	11	7	Off	Off	9	Off	Flip Top	12	10
Roscoe Beck	Robben Ford	You Cut Me To The Bone	13	9	10	9	8	Off	Off	Off	T.E.	12	10

Classic Rock

Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Lo Mid	Hi Mid	Treble	EFX	Del/Rev	Comp	Shape	Amp	Gain	Vol
John Entwistle	The Who	My Generation	10	11,5	10	8	Off	Off	10	Off	B Man	17	8
Roger Glover	Deep Purple	Smoke On The Water	11	13	12	11	Off	Off	9	Off	Bass 360	15	8
John Paul Jones	Led Zeppelin	Dazed And Confused	15	9,5	12	8	Off	Off	12	Off	Flip Top	12	10
Chris Squire	Yes	Owner Of A Lonely Heart	14	10	12	13	Off	Off	10	Off	T.E.	12	10

Funk/Soul

Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Lo Mid	Hi Mid	Treble	EFX	Del/Rev	Comp	Shape	Amp	Gain	Vol
James Jamerson	Temptations	Papa Was A Rolling Stone	14	10	12	9	Off	Off	Off	Off	Flip Top	14	9
Bernard Edwards	Chic	Good Times	13	10,5	11	10	Off	Off	9,5	On	Bass 360	12	10
Bootsy Collins	James Brown	Sex Machine	13	9	8	11	Off	Off	Off	Off	Flip Top	12	10
Rocco Prestia	Tower Of Power	What Is Hip	12,5	9,5	8,5	10	Off	Off	12	On	Bass 360	12	10

Pop

Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Lo Mid	Hi Mid	Treble	EFX	Del/Rev	Comp	Shape	Amp	Gain	Vol
Paul McCartney	The Beatles	Day Tripper	13	9,5	8,5	8	Off	Off	8,5	On	B Man	10,5	11,5
Sting	The Police	Message In A Bottle	12,5	10	12	12,5	Off	Off	9	Off	Bass 360	12	10
Mark King	Level 42	Love Games	12	10	9	15	Off	Off	13	Off	T.E.	11	11
Flea	Red Hot Chili Peppers	Californication	12,5	10	12	13	Off	Off	9,5	Off	Session	12	10

Jazz/Fusion

Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Lo Mid	Hi Mid	Treble	EFX	Del/Rev	Comp	Shape	Amp	Gain	Vol
Jaco Pastorius	Weather Report	Birdland	12,5	9	11	8,5	Off	Off	Off	Off	Bass 360	13,5	9
Marcus Miller		Come Together	13,5	10	9	12	Off	Off	12	Off	Session	12	10
Stanley Clarke		School Days	11	9,5	12	13,5	Off	Off	9	On	Session	12	10

Heavy Rock

Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Lo Mid	Hi Mid	Treble	EFX	Del/Rev	Comp	Shape	Amp	Gain	Vol
Lemmy Kilminster	Motörhead	Ace Of Spades	13	13,5	14	13	Off	Off	Off	Off	Concert 810	17	8
Jason Newsted	Metallica	Enter Sandman	12	11	9	13	Off	Off	Off	Off	Concert 810	13	9
Steve Harris	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	12,5	11	9	11	Off	Off	Off	Off	Concert 810	14,5	9