

Roland SOUNDS DER HELDEN CUBE-120XL BASS

Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":

Zahlen

Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.

Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.

Beispiele:

10 = 10.00 Uhr

15,5 = 15.30 Uhr

Sounds

Ein Bass-Sound ist nicht nur vom verwendeten Verstärker, sondern natürlich auch zu einem großen Teil vom verwendeten Bass (lange oder kurze Mensur, Holzart, bundiert oder fretless, geschliffene oder Roundwound-Saiten etc.) und von der Spielweise (Daumen oder Finger oder Plek etc.) abhängig.

Um den Originalsound also möglichst genau zu treffen, solltest du nach Möglichkeit einen passenden Bass benutzen oder deinen Bass entsprechend einstellen (Tonabnehmer, Höhenregler) und auch die Originalspielweise (Daumen, Finger, Plek, Slapping, Anschlagposition) imitieren.

Auf jeden Fall ist ein Fine-Tuning am Equalizer des CUBEs - im Vergleich zum Original-Song - natürlich jederzeit möglich!

Und jetzt viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen!!!

Blues/Rock 'n' Roll

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Lo Mid	Hi Mid	Treble	EFX	Delay	Reverb	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
1.	Jack Bruce	Cream	Sunshine Of Your Love	11	10	12	8					Off	Flip Top	12	11
2.	Roscoe Beck	Robben Ford	You Cut Me To The Bone	12	10	9	9	8				Off	T.E.	12	11

Classic Rock

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Middle	Treble	EFX	Delay	Reverb	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
3.	John Entwistle	The Who	My Generation	10	14	14	12				13	Off	B Man	14	10
4.	Roger Glover	Deep Purple	Smoke On The Water	11	15	14	13					Off	Bass 360	15	9
5.	John Paul Jones	Led Zeppelin	Dazed And Confused	13,5	14	10	8,5				9	Off	Flip Top	12	11
6.	Chris Squire	Yes	Owner Of A Lonely Heart	12	12	14	9				8	Off	Super Flat	12	11

Funk/Soul

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Middle	Treble	EFX	Delay	Reverb	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
7.	James Jamerson	Temptations	Papa Was A Rolling Stone	13	11	13	9					On	Flip Top	14	10
8.	Bernard Edwards	Chic	Good Times	12	11	12	12				8	Off	Bass 360	13	11
9.	Bootsy Collins	James Brown	Sex Machine	12	10	9	8					On	Flip Top	12	11
10.	Rocco Prestia	Tower Of Power	What Is Hip	12	10	7	9,5				8	Off	Bass 360	12	11

Pop

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Middle	Treble	EFX	Delay	Reverb	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
11.	Paul McCartney	The Beatles	Day Tripper	13	11	9	10,5					On	B Man	12	11
12.	Sting	The Police	Message In A Bottle	12,5	10	13,5	11					On	Bass 360	12	11
13.	Mark King	Level 42	Love Games	12	10	14	12				9	On	T.E.	12	10
14.	Flea	Red Hot Chili Peppers	Californication	11,5	11	13	11				8	On	Session	12	11

Jazz/Fusion

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Middle	Treble	EFX	Delay	Reverb	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
15.	Jaco Pastorius	Weather Report	Birdland	13	12	14	10					Off	Bass 360	14	10
16.	Marcus Miller		Come Together	12	11	13	11				8,5	Off	Session	12	11
17.	Stanley Clarke		School Days	12	12	14	14					Off	Session	14	10

Heavy Rock

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Middle	Treble	EFX	Delay	Reverb	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
18.	Lemmy Kilmister	Motörhead	Ace Of Spades	13	14	16	15				14	Off	Concert 810	13	10
19.	Jason Newsted	Metallica	Enter Sandman	10	12	11	9,5					On	Super Low	13	11
20.	Steve Harris	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	11	11	13	10					Off	Concert 810	14	10