

# SOUNDS DER HELDEN CUBE-20XL BASS

Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":

## Zahlen

Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.

Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.

Beispiele:

10 = 10.00 Uhr

15,5 = 15.30 Uhr

## Sounds

Ein Bass-Sound ist nicht nur vom verwendeten Verstärker, sondern natürlich auch zu einem großen Teil vom verwendeten Bass (lange oder kurze Mensur, Holzart, bundiert oder fretless, geschliffene oder Roundwound-Saiten etc.) und von der Spielweise (Daumen oder Finger oder Plek etc.) abhängig.

Um den Originalsound also möglichst genau zu treffen, solltest du nach Möglichkeit einen passenden Bass benutzen oder deinen Bass entsprechend einstellen (Tonabnehmer, Höhenregler) und auch die Originalspielweise (Daumen, Finger, Plek, Slapping, Anschlagposition) imitieren.

Auf jeden Fall ist ein Fine-Tuning am Equalizer des CUBEs - im Vergleich zum Original-Song - natürlich jederzeit möglich!

**Und jetzt viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen!!!**

### Blues/Rock 'n' Roll

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
1.	Jack Bruce	Cream	Sunshine Of Your Love	11	13	8				Off	Flip Top	12	12
2.	Roscoe Beck	Robben Ford	You Cut Me To The Bone	12	11	10	8			Off	Super Flat	12	12

### Classic Rock

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
3.	John Entwistle	The Who	My Generation	9,5	12	11,5			13	Off	B Man	14	12
4.	Roger Glover	Deep Purple	Smoke On The Water	11	13	12				Off	Bass 360	15	11
5.	John Paul Jones	Led Zeppelin	Dazed And Confused	15	9	9			9	Off	Flip Top	12	12
6.	Chris Squire	Yes	Owner Of A Lonely Heart	13	11	12			8	Off	Super Flat	12	12

### Funk/Soul

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
7.	James Jamerson	Temptations	Papa Was A Rolling Stone	13	14	9				On	Flip Top	14	11
8.	Bernard Edwards	Chic	Good Times	13	10	11			8	Off	Bass 360	13	12
9.	Bootsy Collins	James Brown	Sex Machine	14	9,5	8,5				On	Flip Top	12	12
10.	Rocco Prestia	Tower Of Power	What Is Hip	12,5	7	9			8	Off	Bass 360	11	15

### Pop

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
11.	Paul McCartney	The Beatles	Day Tripper	14	10,5	11				On	B Man	12	12
12.	Sting	The Police	Message In A Bottle	13	9,5	11,5				On	Bass 360	12	12
13.	Mark King	Level 42	Love Games	13	9	12,5			9	On	Super Flat	12	11
14.	Flea	Red Hot Chili Peppers	Californication	12	11	13			8	On	Session	12	12

### Jazz/Fusion

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
15.	Jaco Pastorius	Weather Report	Birdland	14	11	10				Off	Bass 360	14	11
16.	Marcus Miller		Come Together	12,5	11	13			8,5	On	Session	12	12
17.	Stanley Clarke		School Days	11,5	12	13				Off	Session	14	11

### Heavy Rock

	Bassist	Band/Künstler	Titel	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Comp/Drive	Shape	Amp	Gain	Vol
18.	Lemmy Kilmister	Motörhead	Ace Of Spades	12	15	14			14	Off	Concert 810	13	11
19.	Jason Newsted	Metallica	Enter Sandman	10,5	12	11				On	Concert 810	13	11
20.	Steve Harris	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	11	14	9				Off	Concert 810	14	11