

# Roland SOUNDS DER HELDEN CUBE-60

**Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":**

## Zahlen

Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.

Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.

Beispiele:

10 = 10.00 Uhr

15,5 = 15.30 Uhr

## Gitarre

Jede Gitarre hat einen unterschiedlichen Ausgangspegel.

Wenn du eine Gitarre mit hohem Ausgangspegel hast (Les Paul, Gitarre mit aktiven Pickups):

Bitte den Gain Regler bei manchen Sounds etwas herunterregeln.

Bei den Clean Sounds könnte es sonst eventuell ein wenig zerrern.

## Volume

Die Endlautstärke ist eigentlich variabel. Sie wurde auf „gehobene Zimmerlautstärke“ eingestellt.

Dieser Regler hat keinen Einfluss auf den Sound, Du kannst ihn also nach Deinen Lautstärke-Vorstellungen einstellen.

## Finger

Diese Einstellungen sind natürlich nur Annäherungen an den Originalsound, und machen eigentlich auch nur ca. 50 Prozent des Sounds aus.

Die anderen 50 Prozent kommen aus den Fingern des Gitarristen, und das ist auch gut so!

**In diesem Sinne, viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen.**

## Clean/Pop-Jazz

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Del/Rev	JC Vol	Amp Model	Gain	Vol
Andy Summers	Police	Walking On The Moon	10	14	10	10	on	8,5	10	12	x	x	x
Mike Stern		After You	10	10	11	14	off	9	15	12	x	x	x
Mark Knopfler	Dire Straits	Sultans Of Swing	11	12	11,5	14	x	x	13	x	Black Panel	12	14
Scotty Moore	Elvis Presley	Mystery Train	11,5	8,5	12	16	x	x	9	x	Tweed	7	12
George Benson		Give Me The Night	11,5	12	10	10	off	x	13,5	11	x	x	x
Mike Landau	Alanis Morissette	Forgiven	12	8,5	11,5	15,5	x	8,5	11	x	Black Panel	11	14,5
Eric Johnson		East Wes	10	12	10	14	x	8	11,5	x	Black Panel	12	13
George Harrison	Beatles	Here Comes The Sun	14	15,5	11,5	14	x	x	14	x	Acoustic*	12	11
The Edge	U2	With Or Without You	9	15	13,5	11	x	x	11,5	x	Brit Combo	10	10
Ace	Skunk Anansie	Brazen (Intro)	12	14	14	10	x	13	13	x	Classic	8	10
Jack Johnson		Sitting Waiting Wishing	10	11,5	14	11	x	x	13	x	Acoustic	12	12
James Hetfield	Metallica	Nothing Else Matters (Intro)	10	11	14	14	off	8,5	14	11	x	x	x
Mark Tremonti	Creed	With Arms Wide Open	13,5	13,5	11,5	15	x	10	13	x	Black Panel	10,5	10,5
John Frusciante	Red Hot Chili Peppers	Under The Bridge	14	12	15	12	x	x	13,5	x	Acoustic	12	10

\* Am besten mit Stratocaster (Tonabnehmer in Zwischenposition Steg- und Mittel-Tonabnehmer)

**Crunch/Blues-Fusion**

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Del/Rev	JC Vol	Amp Model	Gain	Vol
BB. King		Thrill Is Gone	10	15	12	13	x	x	13	x	Black Panel	17	9
Robben Ford		Talk To Your Daughter	11	9	11	12,5	x	x	10	x	Dyna	14	9,5
Albert Collins		T-Bone Shuffle	10,5	10,5	12	15	x	x	13	x	Tweed	14	9,5
Eric Clapton	Derek And The Dominoes	Layla	10,5	15,5	13	14	x	x	13	x	Classic	12	9
Stevie Ray Vaughan		Pride And Joy	10	17	14	15	x	x	12,5	x	Tweed	11	9,5
Pat Metheny		Phase Dance	14,5	14,5	11,5	10	off	8,5	14,5	11	x	x	x
Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut	9,5	11	10	14	x	x	8,5	x	Tweed	11	10
Billy Gibbons	ZZ Top	Tush	10	15	12,5	10	x	x	13	x	Dyna	14,5	9
Chuck Berry		Johnny B. Goode	11,5	14,5	14,5	12,5	x	x	8	x	Tweed	10	9,5
Joe Perry	Aerosmith	Walk This Way	13,5	17	16	15	x	x	12,5	x	Classic	14	9

**Distortion/Classic Rock-Alternative**

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Del/Rev	JC Vol	Amp Model	Gain	Vol
Angus Young	AC/DC	Highway To Hell	15	17	15	15	x	x	x	x	Dyna	9,5	10
Zakk Wylde	Ozzy Osbourne	Dreamer (Solo)	13	13	9,5	15	x	x	11	x	Classic	15	9
Carlos Santana		Smooth	10	12	7	17	x	x	9,5	x	R-Fier	13	10
Eddie Van Halen	Van Halen	Ain't Talkin' Bout Love	9	10,5	12	10	x	*	9,5	x	Metal	11	9,5
Gary Moore		Still Got The Blues	15	17	13,5	11	x	x	11	x	Dyna	15	9
Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	14	15	12	16	x	8**	12,5	x	R-Fier	10	10
Steve Lukather	Toto	Rosanna (Solo)	14	17	14	11	x	9	11	x	Dyna	14	9
David Gilmour	Pink Floyd	Another Brick In The Wall	15	15	11,5	14	x	8	11,5	x	Dyna	10	10
Mike McReady	Pearl Jam	Alive	12,5	15	11	16	x	x	14	x	R-Fier	13	9
Billy Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	14,5	15,5	14	17	x	15,5	13	x	Classic	15,5	8,5
Tom De Longe	Blink 182	All The Small Things	15	12	17	14	x	x	x	x	Classic	16,5	9
Ace Frehley	Kiss	Detroit Rock City	11,5	14	17	15	x	x	12,5	x	Classic	15	9
Tony Iommi	Black Sabbath	Iron Man	13,5	14	12	15	x	x	x	x	Metal	11,5	9
Jonny Buckland	Coldplay	Talk	14	12,5	15,5	14	x	x	10	x	Brit Combo	11	9
Jimi Hendrix		The Wind Cries Mary (Solo)	14,5	14	11	12	x	8	12,5	x	Dyna	9	11
Jimmy Page	Led Zeppelin	Whole Lotta Love	12,5	14,5	13	10	x	x	x	x	Dyna	13	10
Ritchie Blackmore	Deep Purple	Smoke On The Water	14	15	14,5	14	x	x	x	x	Dyna	11	9,5

\* Im Original wird an manchen Stellen ein Flanger eingesetzt, hierfür EFX auf 9,5 einstellen und per Pedal einschalten.

\*\* Chorus nur in der Strophe - Volume an der Gitarre herunter drehen

**Distortion/Metal-Nu Metal**

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Del/Rev	JC Vol	Amp Model	Gain	Vol
James Hetfield	Metallica	Enter Sandman	17	9	14	16	x	x	12,5	x	Metal	15	9
Terry Corso	Alien Ant Farm	Smooth Criminal	13	15,5	13	16	x	x	12,5	x	R-Fier	11,5	9
Brad Delson	Linkin Park	In The End	16	10,5	15	15	x	x	13	x	Metal	16	8,5
Marcos Curiel	P.O.D.	Alive	13,5	12,5	14	17	x	x	12,5	x	Metal	16,5	8,5
Chad Kroeger	Nickelback	How You Remind Me	15	15,5	13,5	15	x	x	12,5	x	R-Fier	9,5	9
Tom Morello	Rage Against The Machine	Killing In The Name	15	17	15,5	15	x	x	12,5	x	Classic	13	9
Daron Malakian	System Of A Down	The Cocaine Makes Me Feel...	14,5	17	13,5	15	x	x	12,5	x	Metal	12	9
"Fast" Eddie Clarke	Motörhead	Ace Of Spades	14	12,5	9	14	x	x	12,5	x	Classic	12	9
Dave Murray	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	14	12	15	14	x	x	12,5	x	Classic	14	9