

# Roland SOUNDS DER HELDEN CUBE STREET

## Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":

### Zahlen

Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.

Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.

Beispiele:

10 = 10.00 Uhr

15,5 = 15.30 Uhr

### Gitarre

Jede Gitarre hat einen unterschiedlichen Ausgangspegel.

Wenn du eine Gitarre mit hohem Ausgangspegel hast (Les Paul, Gitarre mit aktiven Pickups):

Bitte den Gain Regler bei manchen Sounds etwas herunterregeln.

Bei den Clean Sounds könnte es sonst eventuell ein wenig zerren.

### Volume

Die Endlautstärke ist eigentlich variabel. Sie wurde auf „gehobene Zimmerlautstärke“ eingestellt.

Dieser Regler hat keinen Einfluss auf den Sound, Du kannst ihn also nach Deinen Lautstärke-Vorstellungen einstellen.

### Finger

Diese Einstellungen sind natürlich nur Annäherungen an den Originalsound, und machen eigentlich auch nur ca. 50 Prozent des Sounds aus.

Die anderen 50 Prozent kommen aus den Fingern des Gitarristen, und das ist auch gut so!

**In diesem Sinne, viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen.**

### Clean/Pop-Jazz

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
Andy Summers	Police	Walking On The Moon	10	14	10	8,5	10	JC Clean	12	15
Mike Stern		After You	10	12	11	9	15	JC Clean	12	15
Mark Knopfler	Dire Straits	Sultans Of Swing	11	13,5	11,5	x	13	Black Panel	12	15
Scotty Moore	Elvis Presley	Mystery Train	11	12,5	12	x	9	Black Panel	15	12
George Benson		Give Me The Night	11,5	14	9	x	13,5	JC Clean	12	15
Mike Landau	Alanis Morissette	Forgiven	12	8,5	12	8,5	11	Black Panel	11	16
Eric Johnson		East Wes	10	13	10	8	11,5	Black Panel	12	15
George Harrison	Beatles	Here Comes The Sun	14	12	11,5	x	14	Acoustic Sim*	12	10
The Edge	U2	With Or Without You	9	15	13,5	x	11,5	Brit Combo	10	10,5
Ace	Skunk Anansie	Brazen (Intro)	12	14	14	13	13	Classic	8	12
Jack Johnson		Sitting Waiting Wishing	10	11,5	12	x	13	Acoustic Sim	12	12
James Hetfield	Metallica	Nothing Else Matters (Intro)	10	11	12,5	8,5	14	JC Clean	12	15
Mark Tremonti	Creed	With Arms Wide Open	13,5	14	13	10	13	Black Panel	10,5	15
John Frusciante	Red Hot Chili Peppers	Under The Bridge	14	12	13	x	13,5	Acoustic Sim	12	10

**Crunch/Blues-Fusion**

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
BB. King		Thrill Is Gone	10	15	12	x	13	Black Panel	17	9
Robben Ford		Talk To Your Daughter	11	11	12,5	x	10	Classic	14	10
Albert Collins		T-Bone Shuffle	10,5	10,5	12	x	13	Black Panel	17	10,5
Eric Clapton	Derek And The Dominoes	Layla	10,5	15,5	13	x	13	Classic	12	9,5
Stevie Ray Vaughan		Pride And Joy	14	14	16	x	12,5	Brit Combo	11	11
Pat Metheny		Phase Dance	14,5	15	11	8,5	14,5	JC Clean	12	15
Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut	14	16	10	x	8,5	Black Panel	17	11,5
Billy Gibbons	ZZ Top	Tush	11,5	11	14	x	13	Classic	12	10
Chuck Berry		Johnny B. Goode	12	15	11	x	8	Black Panel	17	10
Joe Perry	Aerosmith	Walk This Way	13,5	17	16	x	12,5	Classic	14	10

\* Am besten mit Stratocaster (Tonabnehmer in Zwischenposition Steg- und Mittel-Tonabnehmer)

**Distortion/Classic Rock-Alternative**

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
Angus Young	AC/DC	Highway To Hell	15	17	15	x	x	Classic	13	12
Zakk Wylde	Ozzy Osbourne	Dreamer (Solo)	13	13	11	x	11	Classic	15	9
Carlos Santana		Smooth	10	12	7	x	9,5	R-Fier	13	11
Eddie Van Halen	Van Halen	Ain't Talkin' Bout Love	9	11	11	x	9,5	R-Fier	13	11
Gary Moore		Still Got The Blues	15	17	12	x	11	Classic	15,5	8,5
Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	14	15	12	x	x	R-Fier	10	10
Steve Lukather	Toto	Rosanna (Solo)	14	16	13,5	9	11	Classic	14	9
David Gilmour	Pink Floyd	Another Brick In The Wall	15	15	9	8,5	11,5	Classic	10	11
Mike McReady	Pearl Jam	Alive	12,5	15	11	x	14	R-Fier	13	9
Billy Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	14,5	15,5	14	15,5	13	Classic	15,5	8,5
Tom De Longe	Blink 182	All The Small Things	15	12	17	x	x	Classic	16,5	9
Ace Frehley	Kiss	Detroit Rock City	11,5	14	17	x	12,5	Classic	15	9
Tony Iommi	Black Sabbath	Iron Man	12,5	9,5	13	x	x	R-Fier	12	10
Jonny Buckland	Coldplay	Talk	14	12,5	15,5	x	10	Brit Combo	11	9
Jimi Hendrix		The Wind Cries Mary (Solo)	14,5	14	11	8	12,5	Classic	9	12,5
Jimmy Page	Led Zeppelin	Whole Lotta Love	12,5	14,5	12,5	x	x	Classic	15,5	9
Ritchie Blackmore	Deep Purple	Smoke On The Water	14,5	15	14	x	x	Classic	14	9,5

**Distortion/Metal-Nu Metal**

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
James Hetfield	Metallica	Enter Sandman	14	8	15	x	12,5	R-Fier	15	9
Terry Corso	Alien Ant Farm	Smooth Criminal	13	15,5	13	x	12,5	R-Fier	11,5	9
Brad Delson	Linkin Park	In The End	16	9,5	14	x	13	R-Fier	16	8,5
Marcos Curiel	P.O.D.	Alive	13	11,5	14	x	12,5	R-Fier	16,5	8,5
Chad Kroeger	Nickelback	How You Remind Me	15	15,5	13,5	x	12,5	R-Fier	9,5	9,5
Tom Morello	Rage Against The Machine	Killing In The Name	15	17	16	x	12,5	Classic	13	9
Daron Malakian	System Of A Down	The Cocaine Makes Me Feel...	14	16	13,5	x	12,5	R-Fier	12	9
"Fast" Eddie Clarke	Motörhead	Ace Of Spades	14	12,5	11	x	12,5	Classic	12	9
Dave Murray	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	14	13	15	x	12,5	Classic	14	9