

V-BASS

SOUNDS DER HELDEN

26 neue Bass-Sounds im Stile der genannten Künstler und Titel für das Roland V-BASS Virtual Bass System, programmiert von Studiogitarrist und Roland-Vorführer Thomas Dill

ÜBERTRAGEN DER DATEN IN DEN V-BASS

(siehe auch Bedienungsanleitung Seite 42)

- 1) Am V-BASS [System] drücken, dann [F6] (=MIDI) drücken, dann [PAGE >] drücken, bis "WAITING..." im Display steht.
- 2) Die "MIDI IN" Buchse des V-BASS mit der "MIDI OUT" Buchse eines Hardware-Sequencers oder PC/Mac Computers (mit MIDI-Interface und Software Sequenzer) per MIDI-Kabel verbinden.
- 3) Das V-BASS Midifile mit den neuen Sounds im Hardware-Sequenzer oder im Computer abspielen. Es kann einen Moment dauern, bis der V-BASS im Display "RECEIVING..." anzeigt. Nach einigen Minuten steht im Display "IDLING...", der Ladevorgang ist beendet.
- 4) [EXIT] drücken, im Display erscheint "NOW CHECKING SYSTEM & PATCH DATA". Nach dem Check befinden sich die neuen Sounds auf den User-Speicherplätzen 1-1 bis 7-2.

WICHTIG FÜR PC-BENUTZER

Bei einigen PCs kann es durch Soundkarten/Kabel ohne Optokoppler zu Übertragungsfehlern bei solchen MIDI-Sysex-Daten kommen. Benutzen Sie dann einen **PC mit echtem MIDI-Interface** oder **Kabel mit Optokopplern** (ca. € 15,-) oder versuchen Sie es mit einem der kostenlosen **Updater-Programme** auf unser website www.rolandmusik.de unter Service → Downloads → Tools → Updaterproramme.

WICHTIG FÜR ALLE

Diese Sounds wurden für eine neutrale Verstärkung (P.A., Gesangsanlage, Mixer, Aufnahmegerät) programmiert. Wenn Sie den V-BASS in Kombination mit einem Bassverstärker benutzen, sollten Sie den V-BASS an den RETURN / MAIN IN vom Einschleifweg des Verstärkers anschliessen. Trotzdem kann es durch die Endstufe und die Lautsprecher des Verstärkers zu Klangverfärbungen kommen.

Falls Ihr Verstärker keinen Einschleifweg besitzt und Sie den V-BASS am normalen Eingang anschliessen, werden die Sounds nicht original klingen, da im V-BASS das Modeling von Verstärkern benutzt wurde: V-BASS Verstärkersimulation + echter Bassverstärker = doppelter Sound !!!

...UND NUN VIEL SPASS!

Auf der nächsten Seite findet sich eine Tabelle mit den 26 Sound. Viel Freude beim Rocken und Rollen!

V-BASS SOUNDS DER HELDEN

Blues/Rock'n'Roll

	Patch	Name	Band	Titel	Album	Bemerkungen
1.	1-1	Jack Bruce	Cream	Sunshine Of Your Love	Disraeli Gears	
2.	1-2	Roscoe Beck	Robben Ford	You Cut Me To The Bone	Robben Ford & The Blue Line	CTL Pedal: Chorus On/Off
3.	1-3	???	Elvis Trio	Fever	Classic Elvis	

Rock

	Patch	Name	Band	Titel	Album	Bemerkungen
4.	1-4	John Entwistle	The Who	My Generation	My Generation	
5.	2-1	John Paul Jones	Led Zeppelin	Dazed And Confused	Led Zeppelin 1	
6.	2-2	Chris Squire	Yes	Owner Of A Lonely Heart	90125	Plektrum

Funk/Soul

	Patch	Name	Band	Titel	Album	Bemerkungen
7.	2-3	James Jamerson	Temptations	My Girl	Best Of	
8.	2-4	Bernard Edwards	Chic	Good Times	Risque	
9.	3-1	Larry Graham	Graham Central Station	Bass Solo	Live	CTL Pedal: Distortion On/Off
10.	3-2	Bootsy Collins	James Brown	Sex Machine	Best Of	
11.	3-3	T.M. Stevens		The Gift	Out Of Control	
12.	3-4	Rocco Prestia	Tower Of Power	What Is Hip	Soul Vaccination Live	

Pop

	Patch	Name	Band	Titel	Album	Bemerkungen
13.	4-1	Paul Mc Cartney	Beatles	Day Tripper	The Beatles 1962-66	
14.	4-2	Sting	Police	Roxanne	Outlandos d'Amour	
15.	4-3	Pino Palladino	Paul Young	Come Back And Stay	No Parlez	CTL Pedal: Octaver On/Off
16.	4-4	Mark King	Level 42	Love Games	First Album	
17.	5-1	Tony Levin	Peter Gabriel	Sledgehammer	So	Mit "Holzsticks" anschlagen!!!!
18.	5-2	Nathan East	Eric Clapton	Tears In Heaven	MTV-Unplugged	
19.	53	Flea	Red Hot Chili Peppers	Californication	Californication	

Jazz/Fusion

	Patch	Name	Band	Titel	Album	Bemerkungen
20.	5-4	Jaco Pastorius	Weather Report	Birdland	Heavy Weather	
21.	6-1	Marcus Miller		Come Together	Tales	
22.	6-2	Stanley Clarke		School Days	School Days	
23.	6-3	Victor Wooten	Bela Fleck And The Flecktones	Amazing Grace	Live Art	

Heavy

	Patch	Name	Band	Titel	Album	Bemerkungen
24.	6-4	Lemmy Kilminster	Motörhead	Ace Of Spades	Ace Of Spades	
25.	7-1	Steve Harris	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	Iron Maiden	
26.	7-2	Bob Rock	Metallica	St. Anger	St. Anger	CTL Pedal: Distortion On/Off